



REGULAMENT DE REPARTIȚIE

Prezentul regulament de repartiziție este propus de Consiliul Director și este supus aprobării în cadrul ședinței anuale a Adunării Generale, pentru a defini metodologia de repartizare a remunerațiilor colectate de ARAIEX către titularii de drepturi.

Sumele încasate de ARAIEX sunt repartizate în două etape, astfel:

- în lunile iunie-iulie se repartizează încasările realizate în trimestrul patru al anului anterior și în primul trimestru al anului curent;
- în lunile decembrie-ianuarie se repartizează încasările realizate în trimestrele doi și trei ale anului curent.

I. RADIODIFUZARE RADIO

Repartiția se realizează conform cu utilizarea reală a prestațiilor artistice rezultate din playlisturi, direct proporțional cu durata reală de utilizare a prestațiilor artistice, distinct pe fiecare post de radio pentru perioada pentru care s-a încasat remunerația.

Valoarea fiecărei prestații fixate este dată de durata de radiodifuzare și de suma încasată pentru perioada de difuzare.

Pentru posturile care nu trimit playlist și nu sunt monitorizate sau al căror playlist este incomplet (nu conține toate datele prevăzute de metodologie) ori nu este conform normelor metodologice în vigoare și nu poate fi prelucrat (format .doc, .pdf etc) se procedează la repartizarea sumelor plătite de către acestea conform regulilor stabilite pentru repartizarea domeniului comunicare publică.

II. RADIODIFUZARE TV

Repartiția se realizează conform cu utilizarea reală a prestațiilor artistice rezultate din playlisturi, direct proporțional cu durata reală de utilizare a prestațiilor artistice, distinct pe fiecare post TV pentru perioada pentru care s-a încasat remunerația.

Pentru posturile care nu trimit playlist și nu sunt monitorizate sau al căror playlist este incomplet (nu conține toate datele prevăzute de metodologie) ori nu este conform normelor metodologice în vigoare și nu poate fi prelucrat (format .doc, .pdf etc), sumele încasate intră în calculul repartiziției conform regulilor stabilite pentru domeniul retransmitere prin cablu.

III. RETRANSMITERE CABLU

Sumele colectate de la utilizatori se repartizează conform listei de posturi regăsite în rapoartele lunare furnizate, iar pentru a se putea realiza o distribuire a remunerațiilor în conformitate cu principiul proporționalității utilizării prestațiilor artistice, vor fi luate în considerare posturile de televiziune și radio reprezentative pentru fiecare gen (pop-rock, petrecere-folclor, filme, generalist) pe baza indicilor de audiență măsurați pentru perioada aferentă repartiziției și publicați pe site-urile uneia dintre instituțiile de profil.

Repartiția pentru acest domeniu va avea în vedere playlistele primite de la utilizatori în proporția următoare: 3/4 posturi de televiziune și 1/4 posturi de radio.



IV. COPIA PRIVATĂ

Un procent de 20% din totalul remunerației compensatorii datorată artiștilor interpreți sau executanți pentru copia privată, încasate de ARAIEX, va fi distribuit în sume egale tuturor membrilor ARAIEX care intră în calculul repartiției pentru perioada aferentă încasărilor.

Diferența de 80% din remunerația pentru copia privată va fi repartizată membrilor ARAIEX conform regulilor stabilite pentru domeniul retransmitere prin cablu.

V. AMBIENTAL COMUNICARE PUBLICĂ

Având în vedere că utilizatorii din domeniu nu oferă elemente pentru stabilirea repartizării reale, pentru a se putea realiza o distribuire a remunerațiilor în conformitate cu principiul proporționalității utilizării prestațiilor artistice, vor fi luate în considerare posturile de radio și televiziune reprezentative pentru fiecare gen (pop-rock, petrecere-folclor, filme, generalist) pe baza indicilor de audiență măsurați pentru perioada aferentă repartiției și publicații pe site-urile uneia dintre instituțiile de profil.

Repartiția pentru acest domeniu va avea în vedere playlistele primite de la utilizatori în proporția următoare: 3/4 posturi de radio și 1/4 posturi de televiziune.

VI. DOBÂNZI/SUME RESTANTE

A. Dobânzile se repartizează proporțional cu sumele convenite fiecărui artist interpret sau executant în anul respectiv, distinct pentru fiecare domeniu de colectare.

B. Sumele restante încasate se repartizează proporțional cu sumele convenite fiecărui artist interpret sau executant în anul respectiv de la tipul de utilizator de la care acestea au fost încasate.

VII. PRESTAȚII COLECTIVE

Suma calculată pentru o prestație colectivă fixată se repartizează tuturor artiștilor interpreți participanți la înregistrarea respectivă, în conformitate cu declarația de repertoriu.

Criteriile după care se stabilește punctajul fiecărui participant la o fonogramă/videogramă sunt, în lipsa unei convenții înregistrate la ARAIEX în momentul declarării repertoriului:

- a) Rolul sau funcția din cadrul înregistrării (fixării);
- b) Numărul de persoane participante;
- c) Ponderea duratei prestației individuale în cadrul prestației colective.

Coeficienții de repartizare aferenți acestor criterii sunt stabiliți în tabelul de mai jos:





Coeficienți de repartizare în cazul prestațiilor colective

	Funcție	Coeficient
SO	- solist	5
CO	- artist liric / corist	2
SG2	- solist grup 2-5	4
SG6	- solist grup 6-10	3
MF	- membru formație, peste 10	2
TU	- tuttist	2
AC	- acompaniator (instrumentist)	2
DO	- dirijor orchestră, formație	5
DC	- dirijor cor	5
CM	- concert maistru	4
SP	- șef partidă	3
DA	- dansator principal	5
DA6	- dansator grup 6-10	3
DA2	- dansator grup 2-5	4
DA10	- dansator grup peste 10	2
BP	- balerin solist	5
BS	- balerin secundar	3
PR	- prezentator	3
RE	- regizor teatru	5
AP	- actor principal	5
AS	- actor secundar	3
AE	- actor rol episodic	2
CA	- cascador	2
PA	- păpușar	2
CI	- artist circ	2

