

## INFORMAȚII TRIMESTRIALE

Nr. crt.	Domeniul din care provine remunerația	Valoare remunerației colectate <sup>1</sup>	Sume reținute <sup>2</sup>					Sume repartizate <sup>3</sup>	Costuri gestiune
			Comision	TVA	CAS	CASS	Impozit		
1	Copie privata	10,056.99 lei	2,432 lei	0 lei	0 lei	0 lei	0 lei	24,315.47 lei	68,240.60 lei
2	Cablu	134,680.05 lei	7,872 lei	0 lei	0 lei	0 lei	0 lei	72,254.67 lei	
3	Comunicare publica	297,247.33 lei	7,375 lei	0 lei	0 lei	0 lei	0 lei	135,618.18 lei	
4	Radio	38,918.77 lei	2,879 lei	0 lei	0 lei	0 lei	0 lei	31,777.85 lei	
5	TV	25,465.43 lei	1,874 lei	0 lei	0 lei	0 lei	0 lei	20,792.97 lei	
6	Internet	2,381.50 lei	271 lei	0 lei	0 lei	0 lei	0 lei	3,402.94 lei	
7	TV facultativ	455.72 lei	20 lei	0 lei	0 lei	0 lei	0 lei	401.92 lei	
	<b>TOTAL</b>	509,205.79 lei	22,723 lei	0 lei	21,672 lei	8,671 lei	15,518 lei	288,564.00 lei	68,240.60 lei

1. Remunerațiile precizate la pct. 1 - 7 se vor repartiza conform statutului.
2. Sumele sunt aferente plăților repartiției decembrie 2020, achitată la data de 18.01.2021
3. Sumele sunt aferente repartiției decembrie 2020, achitată la data de 18.01.2021

**MOD DE CALCUL DREPTURI** - conform Statutului ARAIEX, respectiv:

**1. Remunerația compensatorie pentru copia privată** se repartizează membrilor în proporție de 90% proporțional cu numărul de prestații declarate de fiecare membru în repertoriul gestionat de ARAIEX la data efectuării repartiției, iar 10% din această remunerație se va atribui în mod egal fiecărui membru al ARAIEX de la data efectuării repartiției.

**2. Remunerația pentru retransmitere prin cablu** se repartizează cu respectarea principiului echității și a utilizării reale a repertoriilor astfel cum aceasta rezultă din playlistele furnizate ARAIEX de către utilizatorii din domeniul radiodifuzare, direct sau prin intermediul altor organisme de gestiune colectivă, informații ce pot fi completate cu indicii de audiență măsurați pentru perioada de timp pentru care se realizează repartiția, publicați pe site-ul uneia dintre instituțiile de profil, corelați cu informațiile referitoare la posturi TV/radio ce rezultă din rapoartele lunare furnizate de către utilizatorii din acest domeniu de colectare. În situația în care, la o repartiție ARAIEX nu va beneficia de playliste ale posturilor TV/radio sau de rapoartele utilizatorilor din acest domeniu de colectare astfel încât să poată fi aplicabilă regula de repartiție mai sus menționată, această remunerație se va repartiza conform regulilor aplicabile domeniului comunicare publică.

**3 și 5. Remunerația echitabilă pentru comunicare publică** se repartizează cu respectarea principiului utilizării reale relevat de acele playliste ale posturilor TV/radio furnizate de utilizatori sau de către alte organisme de gestiune colectivă pe baza de protocol, pentru fiecare gen (pop-rock, petrecere-folclor, film, generalist, etc,) pe baza indicilor de audiență măsurați pentru perioada de timp pentru care se realizează repartiția, publicați pe site-ul uneia dintre instituțiile de profil. Repartiția va avea în vedere playlistele primite de la utilizatori, pe categorii, minim  $\frac{3}{4}$  posturi de televiziune și  $\frac{1}{4}$  posturi de radio. În situația în care, la o repartiție ARAIEX nu va beneficia de playliste ale posturilor TV/radio astfel încât să poată fi aplicabilă regula de repartiție mai sus menționată, această remunerație se va repartiza proporțional titularilor de drepturi, în funcție de utilizarea repertoriului acestora, cu luarea în considerare a sumele repartizate fiecăruia dintre titulari la repartiția anterioară.

**4 și 5. Remunerația echitabilă pentru radiodifuzare (TV/radio)** se repartizează conform cu utilizarea reală a prestațiilor artistice rezultate din playlisturi, direct proporțional cu durata reală de utilizare a prestațiilor artistice, distinct pe fiecare post de radio/tv pentru perioada pentru care s-a încasat remunerația. Valoarea fiecărei prestații fixate este dată de durata de radiodifuzare și de suma încasată pentru perioada de difuzare. Suma calculată pentru prestațiile fixate se repartizează tuturor artiștilor interpreți sau executanți participanți la înregistrarea respectivă, pe baza declarației de repertoriu sau cu foaia de prezență. În situația în care ARAIEX nu va deține toate elementele necesare (playliste și rapoarte financiare/fiecare utilizator plătitor) pentru realizarea repartiției acestor remunerații, aceste sume se vor repartiza conform regulilor aplicabile domeniului comunicare publică.